

Down South In New Orleans



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Down South In New Orleans by Die Campbells (93 BPM)
Choreographer: Ivonne Verhagen & Jp Barrois
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Monterey ½ Turn R into Side Mambo Step L, Weave R with ¼ Turn L, Step Turn ¼ L

1,2 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3&4 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF setzen
5& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
6& RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12 Uhr)

9-16 Cross-back-back R, Cross L, ¼ Turn L, Side L, Side - Touch / Snap R&L, Rock Step fwd. - Side R

1&2 RF vor LF kreuzen, LF diagonal li zurück, RF diagonal re zurück,
3&4 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9 Uhr), LF Schritt nach li
5& RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und schnippen
6& LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen und schnippen
7&8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re
Restart: Im 3. und 6. Durchgang (3 Uhr / 6 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' RF neben LF auftippen

17-24 Heel – Toes – Heel Swivels with Hitch R & L, Mambo fwd. R, Shuffle back L

1&2 beide Fe nach re drehen, beide FSp nach re drehen, RFe nach re drehen / li Knie anheben
3& kleinen Schritt nach li / beide Fe nach li drehen, beide FSp nach li drehen,
4 LFe nach li drehen / re Knie anheben
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

25-32 Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn ½ L, Walk fwd. R & L

1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...