

# The Wellerman



Type: Phrased, Part A 16 Counts, Part B 16 Counts, Part C 16 Counts  
4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Musik: Wellerman (Sea Shanty) by Nathan Evans (96 BPM)  
Choreographer: Peter Frank  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Counts Intro, mit Einsatz des Gesangs  
Sequenz: AB, ABB, AB, ABB, AB, CBB

## Part A (1 Wall)

### 1-8 Cross Rock R, Chassé R turning $\frac{1}{4}$ R, Step Turn $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ Turn R, Sailor Step R

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
5& LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9 Uhr)  
6  $\frac{1}{4}$  Drehung re und LF Schritt nach li (12 Uhr)  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re

### 9-16 Kick across - Kick Side - Sailor Step L, Stomp fwd. R, Stomp in Place R, Heel Splits

1,2 LF nach schräg re vorn kicken, LF nach li kicken  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li  
5,6 RF vorne aufstampfen, LF auf der Stelle aufstampfen (RF ist vorn)  
7&8& beide Fe auseinander-, zusammen-, auseinander-, zusammendrehen, (Gewicht am Ende li)

## Part B (Refrain: 4 Wall; beginnt das 1. Mal auf 12 Uhr)

### 1-8 Step R, Kick L, Coaster Step L, Step Turn $\frac{1}{2}$ L 2x

1,2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
3&4 LF Schritt zurück, RF an RF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6 Uhr)  
7,8 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12 Uhr)

### 9-16 Step R, Kick L, Coaster Step L, Behind R, Unwind $\frac{3}{4}$ R, Behind R, Unwind $\frac{1}{2}$ R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF hinter LF kreuzen,  $\frac{3}{4}$  Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht bleibt li) (9 Uhr)  
7,8 RF hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{2}$  Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht bleibt li) (3 Uhr)

## Part C (1 Wall)

### 1-8 Cross Rock R, Chassé R turning $\frac{1}{4}$ R, Step Turn $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ Turn R, Sailor Step R

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
5& LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9 Uhr)  
6  $\frac{1}{4}$  Drehung re und LF Schritt nach li (12 Uhr)  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re

### 9-16 Cross Rock L, Chassé L turning $\frac{1}{4}$ L, Step Turn $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ Turn L, Sailor Step L

1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung li und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
5& RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)  
6  $\frac{1}{4}$  Drehung li und RF Schritt nach re (12 Uhr)  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach li

... und lächeln...