

Crystal Touch



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Slow Hand by Mike Ryan (110 BPM)
Choreographer: Claire Bell & Maddison Glover
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Side R, Together L, Chassé R turning ¼ R, Step Turn ½ R, Shuffle fwd. L

1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
5,6 LF Schritt nach vorn ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9 Uhr)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn.

9-16 Step, Touch R & L, Jazz Box with Cross

1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auf tippen
3,4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auf tippen
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

Restart: Im 5. Durchgang (9 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side R, Hold & Cross R, Side L, Behind R, ¼ Turn L, Step Turn ¼ L

1,2 RF Schritt nach re, warten
&3,4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
5,6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)

25-32 Shuffle across R, Chassé L, Behind R, Side L, Side R, Behind L

1&2 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li
5,6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
7,8 RF kleinen Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen

TAG/Brücke nach Ende des 2. und 7. Durchgangs (6 Uhr / 3 Uhr)

Side/Sway, Hold R & L

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach rechts schwingen, warten
3,4 Hüften nach li schwingen, warten

... und lächeln...