

# Love Me Some You



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Musik: Love Me Some You by Matt Lang (100 BPM)  
Choreographer: Agnès Gauthier (10.2018)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Step-Lock-Step fwd. R, Scuff L, Step-Lock-Step fwd. L, Scuff R, Cross R-Flick L, Back L-Kick R, Side R-Kick L, Cross L-Flick R, Back R-Kick L, Side L, Stomp R

1&2& RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen  
3&4& LF Schritt nach vorn, RF hinter L Feinkreuzen, LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen  
5& RF vor LF kreuzen und LF nach hinten anheben, LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken  
6& RF Schritt nach re und LF nach vorn kicken, LF vor RF kreuzen und RF nach hinten anheben  
7&8 RF Schritt zurück und LF nach vorn kicken, LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen

## 9-16 Swivet R-L, Swivet R with ¼ Turn R & Hook R, Shuffle fwd. R, Toe Strut back L-R, Coaster Step L

&1 RFSp nach re und LFe nach li drehen, RFSp und LFe zur Mitte zurück drehen  
&2 LFSp nach li und RFe nach re drehen, LFSp und RFe zur Mitte zurück drehen  
& RFSp nach re und LFe nach li drehen mit einer ¼ Drehung re und RF vor li Schienbein kreuzen (3 Uhr)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5&6& LFSp hinten aufsetzen, LFe absenken, RFSp hinten aufsetzen, RFe absenken  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Step Turn ½ R, Step Turn ¼ R, Vaudeville R, Vaudeville L with ¼ Turn L

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (9 Uhr)  
3,4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6 Uhr)  
5&6& RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück, RFe schräg re vorne auftippen, RF neben LF setzen  
7&8 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt zurück (3 Uhr), LFe schräg li vorne auftippen  
& LF neben RF setzen

## 25-32 Heel switch R-L-R, Hook R, Heel R, Together, Heel switch L-R-L, Hook L, Heel R, Together

1&2& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen  
3&4 RFe vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen, RFe vorne auftippen  
**Restart: Im 5. Durchgang (9 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**  
&5&6& RF neben LF setzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen, RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen  
7&8& LFe vorne auftippen, LF vor re Schienbein kreuzen, LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen

## 33-40 Monterey ¼ Turn R 2x, Sailor Step L, Kick-Ball-Step R

1&2& RFSp re auftippen, ¼ Drehung re und RF neben LF setzen, LFSp li auftippen, LF neben RF setzen (6 Uhr)  
3&4 RFSp re auftippen, ¼ Drehung re und RF neben LF setzen, LFSp li auftippen (9 Uhr)  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach re, LF kleiner Schritt nach li  
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen neben LF setzen, LF Schritt nach vorn  
**Restart: Im 3. Durchgang (3 Uhr) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 41-48 Step Turn ½ L, ½ Turn l, ½ Turn L, Mambo fwd. R, Coaster Step L

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)  
3,4 ½ Drehung li und RF Schritt zurück (9 Uhr), ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleinen Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...