

Raised Like That



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Raised Like That by James Johnston (110 BPM)
Choreographer: Darren Bailey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Dorothy Steps R – Heel & Heel & Dorothy Steps L – Step Turn ½ L

1,2& RF Schritt nach schräg re vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re vorn
3& LFe vorne auftippen, LF neben RF setzen
4& RFe vorne auftippen, RF neben LF setzen
5,6& LF Schritt nach schräg li vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg li vorn
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6:00)

9-16 ¼ Turn L / Stomp Side R, Behind – Side – Cross Shuffle L, Side Rock R, Behind – Side – Touch R

1,2& ¼ Drehung li und RF re aufstampfen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re
3&4 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

(Hinweis: Die 'Side Touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

17-24 Side – Touch R, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step L, Step fwd. R, Shuffle fwd. L

&1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (12:00)
3 ½ Drehung li und RF Schritt zurück (6:00)
4&5 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn
6 RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

(Restart: im 8. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)

25-32 Rock fwd. R, Coaster Step R, Step Turn ½ R, ½ Turn R, Snap

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (12:00)
7,8 ½ Drehung re und LF an RF heransetzen, mit beiden Händen zur Seite schnippen

(Hinweis für '8': Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Drehung)

... und lächeln...