

Daddy's Girl



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: I'd Go To Jail by Dean Brody (97 BPM)
Choreographer: Séverine Fillion
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Walk R – L, Skate R – L, Mambo fwd. R, ¼ Turn L / Sailor Step

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 RF von innen im Bogen nach diagonal re vorne schieben
4 LF von innen im Bogen nach diagonal li vorne schieben
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7&8 ¼ Drehung li und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li (9:00)

9-16 Cross Rock R, Side Rock R, Behind – Side – Cross R, Side L / Sways L – R

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach li und Hüften nach li schwingen, Gewicht zurück auf RF Hüften nach re schwingen
Restart: im 3. Und 7. Durchgang (3:00) nach '3,4' den Tanz abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Side L, Together R, Shuffle fwd. L, Side R, Together L, Shuffle back R

1,2 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück

25-32 Touch Behind L, Unwind ½ L, Heel – Ball – Cross R 2x, Step Turn ½ L

1,2 LFSp hinter RF auftippen, 1/2 Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3:00)
3&4 RFe schräg re vorne auftippen, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
5&6 RFe schräg re vorne auftippen, RF auf Ballen neben LF setzen, LF vor RF kreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (9:00)

... und lächeln...