

# Here We Go



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Here I Go (feat. Jason Dering) by Wildflowers (114 BPM)  
Choreographer: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

## **1-8 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, ¼ Turn L / Chassé L**

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li (9:00)

## **9-16 Cross R, Side L, Sailor Step R, Cross L, ¼ Turn L, ¼ Turn L / Chassé L**

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re  
5,6 LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (6:00)  
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li (3:00)

## **17-24 Cross R, Hold - back L - Heel R, Hold & Cross L, Side R, Sailor Step turning ¼ L**

1,2 RF vor LF kreuzen, warten  
&3,4 LF Schritt zurück, RFe diagonal re vorne auftippen, warten  
&5,6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re  
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach vorn (12:00)

## **25-32 Step Turn ¼ L 2x, Jazz Box R**

1,2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Hüften beim Drehen nach re schieben) (9:00)  
3,4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Hüften beim Drehen nach re schieben) (6:00)  
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

**Restart: im 6. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **33-40 Touch-back-Heel & Heel, Hold & Touch-back-Heel & Heel, Hold &, R & L**

1&2& RFSp neben LF auftippen, RF kleinen Schritt zurück, LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen  
3,4 RFe vorne auftippen, warten  
&5&6 RF an LF heransetzen, LFSp neben RF auftippen, LF kleinen Schritt zurück, RFe vorne auftippen  
&7,8& RF an LF heransetzen, LFe vorne auftippen, warten, LF an RF heransetzen

## **41-48 Rock fwd. R, Shuffle back turning ½ R, Rock fwd. L, Shuffle back turning ½ L**

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12:00)  
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

**Restart: im 5. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **49-56 Touch-back-Heel & Heel, Hold & Touch-back-Heel & Heel, Hold &, R & L**

1-8& Wie Schrittfolge 41-48

## **57-64 Rock Side, Behind – Side – Cross R & L**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

**Ending: der Tanz endet hier im 7. Durchgang auf 6:00 – zum Schluss ½ Drehung re auf beiden Ballen (12:00)**

**TAG / Brücke: nach Ende des 1. Durchgangs (6:00)**

## **1-4 Side Touch R & L**

1,2,3,4 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

... und lächeln...