

Nobody's



Type: 64 Counts, 1 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Nobody's Knockin' by Taylor Rae (174 BPM)
Choreographer: Algaly Fofana & David Villellas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Counts, mit Einsatz des Gesangs

1-8 Swivets 2x R, Slow Coaster Step L, Stomp R

1,2 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurückdrehen
3,4 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurückdrehen
5,6 LF Schritt zurück, RF neben LF setzen
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

9-16 Swivets 2x L, Slow Coaster Step R, Scuff L

1,2 RFe nach re und LFSp nach li drehen, zur Mitte zurückdrehen
3,4 RFe nach re und LFSp nach li drehen, zur Mitte zurückdrehen
5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen
7,8 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

Restart: Im 3. und 7. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Step – Lock – Step fwd. L, Scuff R, Rock Step fwd. R, ½ Turn R, Scuff L

1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3,4 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (6:00), LFe nach vorn über den Boden schleifen

25-32 Jazz Box with Hook back R, Twist R - L - R, Hook back L

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3,4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzend anheben
5,6 RF Schritt nach re und beide Fersen nach re drehen, beide Fersen nach li drehen
7,8 beide Fersen nach re drehen, LF hinter RF kreuzend anheben

33-40 Step – Lock – Step diag. L, Hook R, Step fwd. diag. R, Slide L, Stomp Up L, Stomp L

1,2 LF Schritt nach diagonal li vorn, RF hinter LF einkreuzen
3,4 LF Schritt nach diagonal li vorn, RF hinter LF kreuzend anheben
5,6 RF grosser Schritt nach diagonal re vorn, LF an RF heranziehen (nicht belasten)
7,8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re), LF nach li stampfen (Gewicht li)

Finish: Im 9. Durchgang '7,8' ersetzen mit '½ Drehung li und LF Stomp Up, LF Stomp diagonal li vorn' (12:00)

41-48 Toe Strut back R, ½ Turn L & Toe Strut fwd. L, Toe Strut fwd. R, Kick L, Stomp L

1,2 RFSp hinten auftippen, RFe absenken
3,4 ½ Drehung li und LFSp vorne auftippen, LFe absenken (12:00)
5,6 RFSp vorne auftippen, RFe absenken
7,8 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

Restart: Im 1. und 4. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen.

49-56 Jazz Box R with Stomp L, Toe Strut R with ½ Turn L, ½ Turn L & Toe Strut fwd. L

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3,4 RF Schritt nach re, LF vorne aufstampfen
5,6 RFSp vorne aufsetzen, ½ Drehung li und RFe absenken
7,8 ½ Drehung li und LFSp vorne aufsetzen, LFe absenken

57-64 Rock Step fwd. R, ½ Turn R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Stomp R

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten (6:00)
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (12:00)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

... und lächeln...