

Thirty Now!



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Thirties by Kezia Gill (97 BPM)
Choreographer: Fabian Müller (CH)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Counts, mit Einsatz des Gesangs

1-8 Dorothy Step R, Heel, Together L, Point R, Back R, Sweep Back L, Step – Lock – Step Back L, Back Rock R

1,2& RF Schritt nach diagonal re vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal re vor
3&4& LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen, RFSp re aussen auftippen, RF Schritt zurück
5 LF im Halbkreis nach hinten führen
6&7 LF hinten absetzen, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
&8 RF Schritt zurück und LF nur leicht anheben, LF vorne aufstampfen

9-16 Heel lift L, Side Rock R, Cross Shuffle R, Point L, Cross, Kick – Ball – Cross R

&1 LFe anheben, LFe absenken (Gewicht li)
2& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5,6 LFSp li aussen auftippen, LF vor RF kreuzen
7&8 RF nach diagonal re vorn kicken, RF auf Ballen an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Heel L, Together, Point R, Sailor turning ½ R, Weave L, Slide L, Swivel L

&1&2 RF Schritt nach re, LFe diagonal li vorne auftippen, LF an RF heransetzen, RFSp re aussen auftippen
3&4 RF mit ½ Drehung re hinter LF kreuzen LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen (6:00)
5&6& LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach li und RF an LF heranziehen, beide Fe nach li drehen, beide Fe zur Mitte drehen

25-32 Heel – Ball – Cross L, Scissor Step L, ¼ Turn L, Side L, Slide, Together R, Side L, Clap 2x

1&2 LFe diagonal li vorne auftippen, LF auf Ballen an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
3&4 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
&5,6 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück, LF grosser Schritt nach li, RF an LF heranziehen (3:00)
&7&8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li, 2x klatschen

TAG 1 nach Ende des 3. Durchgangs (9:00)

1-4 Side R with Hip, Hold, Hip L – R – L

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, warten
3&4 Hüften nach li, nach re, nach li schwingen (Gewicht am Ende li)

5-12 Heel Switches, Clap 2x, ½ Turn L, Heel Switches, Clap 2x

1&2& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen
3&4& RFe vorne auftippen, 2x klatschen, RF an LF heransetzen
5&6& ½ Drehung li und LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen, RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
7&8& LFe vorne auftippen, 2x klatschen, LF an RF heransetzen

TAG 2 nach Ende des 6. (12:00) und 7. (3:00) Durchgangs

1-4 Side R with Hip, Hold, Hip L – R – L

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, warten
3&4 Hüften nach li, nach re, nach li schwingen (Gewicht am Ende li)

... und lächeln...