

# Stay Close



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Catalan  
Level: Intermediate  
Musik: Good Times Don't by Justin Moore (164 BPM)  
Choreographer: Silvia Florido & Pol Perry  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

## **1-8 Kick Fwrd. R & L, Flick R, Scuff R, Step fwd. R, Stomp L, Step back R, Hold**

1&2& RF nach vorn kicken, RF neben LF setzen, LF nach vorn kicken, LF neben RF setzen  
3,4 RF nach hinten anheben, RFe nach vorn über den Boden schleifen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen, RF Schritt zurück, warten

## **9-16 Coaster Step L, Stomp R, Pigeon Toes R, Hook L**

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen  
5,6 beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen  
7,8 beide Fussspitzen nach aussen drehen (5-7 bilden eine seitliche Bewegung nach re), LF hinter RF anheben

## **17-24 Diagonal Rocking Chair L, Step fwd. L, Toe Turn ½ R, Heel Strut R**

1,2,3,4 LF Schritt diagonal li vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt diagonal li zurück, Gewicht nach vorn (10:30)  
5,6 LF Schritt diagonal li vor, RFSp hinter LF auftippen  
7,8 ½ Drehung re und RFe auftippen, RF absenken (6:00)

**Ending hier im 7. Durchgang**

## **25-32 Vaudeville L, Flick L, Side L, Slide R, Stomp Up R, Hold**

1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal li zurück, LFe vorne auftippen, LF hinter re Bein anheben  
5,6,7,8 LF grosser Schritt nach li, RF an LF heranziehen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), warten

**Restart: Im 5. Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **33-40 Weave R, ¼ Turn re / Rock Step fwd. R, ½ Turn re / Step fwd. R, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (9:00)  
7,8 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten (3:00)

## **41-48 ¼ Turn R / Scissor Step L, Hold, ½ Rumba Box R with Scuff L**

1,2,3,4 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, warten (6:00)  
5,6,7,8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

## **49-56 ½ Rumba Box L with Stomp Up R, Toe Turn ½ R, Toe Turn ½ R**

1,2,3,4 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)  
5,6 RFSp hinten auftippen, ½ Drehung re und RF absetzen (12:00)  
7,8 LFSp vorne auftippen, ½ Drehung re und LF absetzen (6:00)

## **57-64 Back – Lock – Back R, Hold, Coaster Step L, Stomp Up R**

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

**TAG: Nach dem 2. und 4. Durchgang (12:00) tanze zusätzlich:**

## **1-8 Grapevine R with Scuff L, Grapevine L with Stomp Up R**

1,2,3,4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen  
5,6,7,8 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

... und lächeln...