

Hot Springs



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Little Bit by Buck Ford (177 BPM)
Choreographer: David Villellas & Montse Chafino (3.2019)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Rocking Chair R, Step – Lock – Step R fwd., Stomp Up L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

9-16 ¼ Turn L / Rock fwd. L, ¼ Turn L, Stomp Up R, ¼ Turn R / Rock fwd. R, ¼ Turn R, Scuff L

1,2 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (9:00)
3,4 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li) (6:00)
5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (9:00)
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen (12:00)

17-24 Cross L, Side R, Heel L, Touch L, Heel L, Hook Behind, Side L, Behind R

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
3,4 LFe schräg li vorne auftippen, LF neben RF auftippen
5,6 LFe schräg li vorne auftippen, LF hinter RF anheben
7,8 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen

24-32 Side L, Scuff R, Cross R, Side L, Heel R, Touch R, Heel R, Hook Behind

1,2 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen
3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
5,6 RFe schräge re vorne auftippen, RF neben LF auftippen
7,8 RFe schräg re vorne auftippen, RF hinter LF anheben

**Tag / Restart: Im 3. (12:00) und 5. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen,
RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), 3 Counts warten, dann von vorn beginnen**

33-40 Side R, Behind L, ¼ Turn R, Hold, Step Turn ½ R, ¼ Turn R, Hook Behind

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten (3:00)
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re) (9:00)
7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF hinter LF anheben (12:00)

41-48 Side Rock R, Recover R, Hook Behind, Side L, Stomp Up R, Side R, Stomp Up L

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3,4 Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF anheben
5,6 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

49-56 Side L, Stomp Up R, ½ Turn R, Stomp Up L, Side L, Scuff R, Cross R, Back L

1,2 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
3,4 ½ Drehung re und RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re) (6:00)
5,6 LF Schritt nach li, RFe nach vorne über den Boden schleifen
7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

57-64 Side R, Step fwd. L, Toe Strut fwd. turning ½ L, Toe Strut Back turning ½ L, Stomp Up R, Hold

1,2 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn
3,4 RFSp vorne auftippen, ½ Drehung li und RFe absenken (12:00)
5,6 LFSp hinten auftippen, ½ Drehung li und LFe absenken (6:00)
7,8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), warten

... und lächeln...