

Jacket On



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: Jacket On by Mike Ryan (98 BPM)
Choreographer: Gudrun Schneider
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Touch fwd. R, Point R, Behind – Side – Cross R, Side L – Touch – Side R Behind – Side – Cross L

1,2 RFSp vorne auftippen, RFSp re aussen auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach re
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Together L, Step fwd. R, Rock Step fwd. L, ½ Turn L, ½ Turn L Sailor Step turning ¼ L

1&2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5,6 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach li (9:00)

Restart: Im 5. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Heel R, Touch Back R, Step Turn ½ L, Shuffle fwd. turning ½ L ½ Turn L, ½ Turn L (Back 2)

1,2 RFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li) (3:00)
5& ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
6 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9:00)
7,8 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück
(alternativ zwei Schritte zurück L – R)

25-32 Coaster Step L, ¼ Paddle Turn L 2x, Jazz Box R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
3,4 RFSp re aussen auftippen und ¼ Drehung li, RFSp re aussen auftippen und ¼ Drehung li (3:00)
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

TAG / Brücke 1; nach Ende des 2. Durchgangs (6:00)

1-6 Touch fwd. R, Point R, Behind – Side – Cross R, Point L, ¼ Turn L

1,2 RFSp vorne auftippen, RFSp re aussen auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5,6 LFSp li aussen auftippen, ¼ Drehung li und LF an RF heransetzen (3:00)

TAG / Brücke 2; nach Ende des 4. und 6. Durchgangs (9:00)

1-2 Side / Sway R – L

1,2 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, Hüften nach li schwingen

... und lächeln...