

I Said It All



Type: 2 Wall Line Dance, Phrased
(A 32 = Counts, B 32 = Counts, TAG 1 = 4 Counts, TAG 2 = 20 Counts)
Level: Intermediate
Musik: I Said All That To Say All This by Jimmy Buckley (180 BPM)
Choreographer: Montse Chafino & David Villellas (8.2017)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Counts

Sequenzen

A 32 – A 32 – A 28 + Stomps

B 32 – B 32 TAG 1

TAG 2 (20 Counts)

A 32 – A 32 – A 28 + Stomps

B 32 – B 32 TAG 1

B 32 – B 32 TAG 1

Ending:

A (20 Counts, dabei 'Hook' ersetzen mit Stomp Up re)

TAG 2 (nur 16 Counts + ½ Turn li / Stomp li, Hold, Stomp re, Hold)

PART A

1-8 Toe Strut Turn ½ L, Toe Strut Turn ½ L, Kick, Stomp R, Heel Swivel R

- 1,2 RFSp vorne aufsetzen, ½ Drehung li und RFe absenken (6:00)
- 3,4 LFSp hinten aufsetzen, ½ Drehung li und LFe absenken (12:00)
- 5,6 RF nach vorn kicken, RF vorne aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 7,8 RFe nach re drehen, RFe zur Mitte zurückdrehen

9-16 Point R, Back R, Point L, Back L, Monterey Turn ½ R with Hook behind L

- 1,2 RFSp re aussen auftippen, RF Schritt zurück
- 3,4 LFSp li aussen auftippen, LF Schritt zurück
- 5,6 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF an LF heransetzen (6:00)
- 7,8 LFSp li aussen auftippen, LF hinter RF kreuzend anheben

17-24 Grapevine L with Hook behind R, Side R, Hook L, Side L, Hook R

- 1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzend anheben
- 5,6 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzend anheben
- 7,8 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzend anheben

25-32 Grapevine R with ¼ Turn R, Hold, Step Turn ¾ R, Toe Strut L

- 1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten (9:00)
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (6:00)
- 7,8 LFSp vorne aufsetzen, LFe absenken

Jeweils im 3. Durchgang nur 28 Counts tanzen, dann:

- ¼ Drehung re (12:00) und LF neben RF stampfen, warten,
- RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), warten

PART B

1-8 Kick R, Kick L, Jumping Cross Rock L 2x, Side L, Stomp Up R

- 1,2 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 3,4 LF vor RF kreuzen und RF nach hinten anheben, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
- 5,6 LF vor RF kreuzen und RF nach hinten anheben, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
- 7,8 LF Schritt nach li, RF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

9-16 Jumping Diagonal R out, Hook L, Jumping Diagonal L out, Hook R Jumping Rock Step back R, Stomp Up R, Stomp Up Side R

- 1,2 Sprung nach diagonal re zurück (1:30) mit geöffneten Füßen, LF vor RF kreuzend anheben (12:00)
- 3,4 Sprung nach diagonal li zurück (10:30) mit geöffneten Füßen, RF vor LF kreuzend anheben (12:00)
- 5,6 RF Sprung zurück und LF nach vorn kicken, Sprung nach vorn auf LF und RF hinten anheben
- 7,8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), RF re aussen aufstampfen (Gewicht bleibt li)

17-24 Toe Fan R, Heel Fan R, Flick & Slap R, Stomp Up R, Flick & Slap r, Stomp Up R

- 1,2 RFSp nach re drehen, RFSp zur Mitte drehen
- 3,4 RFe nach re drehen, RFe zur Mitte drehen
- 5,6 RF nach hinten anheben und mit re Hand abklatschen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 7,8 RF nach hinten anheben und mit re Hand abklatschen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

25-32 Monterey Turn ½ R, Swivets R, Swivets L

- 1,2 RFSp re aussen auftippen, ½ Drehung re und RF an LF heransetzen (6:00)
- 3,4 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen
- 5,6 RFSp nach re und LFe nach li drehen, zur Mitte zurückdrehen
- 7,8 LFSp nach li und RFe nach re drehen, zur Mitte zurückdrehen

TAG 1 4 Counts

Jeweils am Ende des 2. Durchgangs B (12:00) tanze zusätzlich:

- 1,2 RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 3,4 LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen

TAG 2 20 Counts

1-8 Walk fwd. R – L – R, Hold, Rock Step fwd. L, ½ Turn L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7,8 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, warten

9-16 Walk fwd. R – L – R, Hold, Rock Step fwd. L, ½ Turn L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7,8 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, warten

17-20 Grapevine R, Step fwd. L

- 1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach re, LF Schritt nach vorn

... und lächeln...