

# Press Rewind



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Take It Back by Jef Miles ft. Dom Fricot (124 BPM)  
Choreographer: Fabian Müller  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## 1-8 Rock Step fwd. R, Step back R, Touch L, Full Turn Unwind L, Shuffle back R Step back L, Hitch – Touch – Swivel R

1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
3,4 LFSp hinter RF auftippen, ganze Drehung li (Gewicht am Ende li)  
5&6& RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück und RF anheben  
7&8 RFSp vorne auftippen, RFe nach re drehen, RFe zur Mitte zurückdrehen

**Restart: Im 5. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 9-16 Kick – Hook – Kick – Step R, Kick – Hook – Kick – Step L, Step fwd. R, Stomp L, Step R, Stomp Up – Stomp L

&1&2 RF nach vorn kicken, RF vor li Schienbein kreuzend anheben, RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn  
&3&4 LF nach vorn kicken, LF vor re Schienbein kreuzend anheben, LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn  
5,6 RF grosser Schritt nach vorn, LF neben RF stampfen  
7&8 RF grosser Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen, LF vorne stampfen

## 17-24 Point – Step R, Point L – Kick – Ball – Point R, Step back R, Shuffle back L

1,2 RFSp re aussen auftippen, RF Schritt nach vorn  
3,4& LFSp li aussen auftippen, LF nach vorn kicken, LF auf Ballen neben RF setzen  
5,6 RFSp re aussen auftippen, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

## 25-32 ¼ Turn R / Side Rock R, Behind R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Hold Side R, Cross L, Hold or Scuff

1,2 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF (3:00)  
3&4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RFe diagonal re vorne auftippen, RF Schritt nach re  
5,6 LF vor RF kreuzen, warten

**Break: im 13. Durchgang (9:00) hier für 2 Counts warten, dann den Tanz von vorn beginnen**

&7,8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, warten oder RFe nach vorn über den Boden schleifen

**Beim Gesangsteil ist der letzte Count ein 'Hold', beim Instrumentalteil ist der letzte Count ein 'Scuff'**

## TAG: Nach dem 7. Durchgang (6:00)

### 1-4 Cross R, Unwind 1 ¼ L

1-4 RF vor LF kreuzen, über 3 Counts 1 ¼ Drehung li (Gewicht am Ende li) (3:00)  
(Einfacher: nur ¼ Drehung li)

... und lächeln...