

# Perfect Remedy



Type: 56 Counts, 2 Wall Line Dance, Cha Cha  
Level: Intermediate  
Musik: Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi) by Thomas Rhett (111 BPM)  
Choreographer: Julia Wetzel  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts auf 'raining'  
Der Tanz zusammen mit der Brücke (= 64 Counts) kann auch auf andere Country - Songs getanzt werden.

## **1-8 Side R, Hold, Together L, Side R, Touch, ¼ Turn R, Hold, Together R, Side L, Touch**

1,2 RF Schritt nach re, warten  
&3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen  
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (3 Uhr), warten  
&7,8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

## **9-16 Side R, Together L, ¼ Turn R / Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L**

1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen  
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)  
5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **17-24 Step Turn ¼ L, Cross Shuffle R, ¼ Turn R, Side R, Cross L, Side R**

1,2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3 Uhr)  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (6 Uhr), RF Schritt nach re  
7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re

## **25-32 ¼ Turn L / Shuffle back L, Rock back R, Shuffle fwd. R turning ½ L, Shuffle back L turning ½ L**

1&2 ¼ Drehung li und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück (3 Uhr)  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5&6 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

## **33-40 ¼ Turn L / Side Rock R, Triple Step in Place, Side Rock L, Triple Step in Place**

1,2 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re (12 Uhr), Gewicht zurück auf LF  
3&4 Wechselschritt an Ort R - L - R  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7&8 Wechselschritt an Ort L - R - L

## **41-48 Step Turn ½ L 2x (Rocking Chair), Jazz Box R with Cross**

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6 Uhr)  
3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12 Uhr)  
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

## **49-56 Side Rock turning ¼ L, Shuffle fwd. R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle L**

1,2 RF Schritt nach re, ¼ Drehung li und Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 ½ Drehung re und LF Schritt zurück (3 Uhr), ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (6 Uhr)  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **TAG / Brücke (am Ende des 4. Durchgangs – 12 Uhr)**

### **1-8 Side Rock, Behind – Side - Cross R & L**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

... und lächeln...