

50 Shots



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance (Catalan)
Level: Intermediate
Musik: Shoulda by Kylie Morgan (106 BPM)
Choreographer: Gianmarco Rossato Johnny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts
Sequenzen: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
32 – 24 – TAG – 16 – 32 – 4xHold – 24 – TAG – 32 – 24 – TAG – 32

1-8 Dorothy Step R & L, Heel Switch R & L, Step Turn ½ L

1,2& RF Schritt nach diagonal re vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal re vorn (1:30)
3,4& LF Schritt nach diagonal li vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal li vorn (10:30)
5&6& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen (12:00)
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6:00)

9-16 ¼ Turn L, Behind L, ¼ Turn R, Jump fwd. 2x, Kick R, Out – Out, Swivel R, L

1,2 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen (3:00)
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, auf beiden Füßen 2x nach vorn springen (6:00)
5&6 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach diagonal re zurück, LF Schritt nach diagonal li zurück
&7&8 RFe nach innen drehen, zurück drehen, LFe nach innen drehen, zurück drehen

Restart: Im 3. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Sailor Step R, Behind – Side – Cross L, Scissor Step R, Side L - Cross R, Stomp L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen (4:30)
&7,8 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, LF nach li stampfen (4:30)

25-32 Vaudeville R, Kick L – Ball – Stomp R, Step L, Stomp R, Step L, Scuff – Hitch R

1& RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li (6:00)
2& RFe diagonal re vorne auftippen, RF an LF heransetzen (7:30)
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF nach vorne stampfen (7:30)
5,6 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stampfen (7:30)
7& LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen (7:30)
8 re Knie anheben und auf LF etwas nach vorn rutschen (7:30)

TAG 1: Am Ende des 4. Durchgangs 4 Counts warten, dann den Tanz wieder beginnen

TAG 2: Im 2. / 5. / 7. nach 24 Counts:

1-8 Jumping Jazz Boxes with Final Stomp

1& RF nach vorn kicken, Sprung zurück auf RF und LF nach hinten anheben
2& LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF und RF nach vorn kicken
3& RF vor LF kreuzen, Sprung zurück auf LF und RF nach vorn kicken
4& Sprung zurück auf RF und LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
5& LF nach vorn kicken, Sprung zurück auf LF und RF nach hinten anheben
6& RF nach vorn kicken, Sprung zurück auf RF und LF nach vorn kicken
7&8 LF vor RF kreuzen, Sprung zurück auf RF und LF nach vorn kicken, auf beide Füße springen

9-16 Heel Switches R & L, Long Step back R, Slide with Stomp Up L, Coaster Stomp L

1&2& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen
3&4& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFe vorne auftippen, LF an RF heransetzen
5,6 RF grosser Schritt zurück, LF an RF heranziehen und neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF nach vorne stampfen

... und lächeln...