

Sweat And Dust



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Musik: Be That For You by High Valley (163 BPM)
Choreographer: Neus Lloveras, Séverine Fillion, Adriano Castagnoli; Stefano Civa & Jgor Pasin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts
Sequenz: Intro/Tag, 64, 64, Tag, 64, 64, 16 + 8, 64, 64

1-8 Side, Stomp Up R & L, Coaster Step R, Scuff L

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
3,4 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
5-8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

9-16 Grapevine L with Point, Rolling Vine R with Scuff

1-4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RFSp re aussen auftippen
5,6 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LFe nach vorn über den Boden schleifen

TAG/Restart: im 5. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen, 7 Counts warten, dann den Tanz von vorn beginnen.

17-24 Toe Strut fwd. L, ¼ Turn R / Toe Strut fwd. R, Grapevine L with Hook behind

1,2 LFSp vorne auftippen, LFe absenken
3,4 ¼ Drehung re und RFSp vorne auftippen, RFe absenken (3:00)
5-8 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter li Bein anheben

25-32 Side R, Hook behind, ¼ Turn R, Hook, Slow Shuffle fwd. R, Scuff L

1-4 RF Schritt nach re, LF hinter re Bein anheben, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück, RF vor li Schienbein anheben (6:00)
5-8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

33-40 Cross L, Side R, Heel, Hook, Step L, Stomp Up R, Back R, Stomp Up L

1-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LFe vorne auftippen, LF vor re Schienbein anheben
5,6 LF Schritt nach schräg li vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
7,8 RF Schritt nach schräg re zurück, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

41-48 Toe – Heel – Toe Swifels L, Stomp Up R, Toe – Heel – Toe Swifels R, Scuff L

1-4 LFSp nach li, LFe nach li, LFSp nach li drehen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
5-8 RFSp nach re, RFe nach re, RFSp nach re drehen, LFe nach vorn über den Boden schleifen

49-56 Rock fwd. L, Back L, Hold, Slow Sailor Step turning ¼ R, Scuff L

1-4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, warten
5,6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (9:00)
7,8 RF Schritt nach vorn, LFe nach vorn über den Boden schleifen

57-64 Step L, Touch behind, Back R, Kick, Slow Sailor Step turning ¼ L, Stomp Up R

1-4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5,6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF Schritt nach re (6:00)
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

TAG/Brücke: Am Anfang als Intro und am Schluss vom 2. Durchgang (12:00)

1-8 Side R, Stomp Up L, ¼ Turn L / Rock fwd. L, ¼ Turn L, Hold, Step R, Turn ½ L / Hook L

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
3,4 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (9:00)
5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, warten (6:00)
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf re Ballen und LF vor re Schienbein anheben (12:00)

9-16 Step L, Hold, Slow Shuffle fwd. R, Hold, Stomp L, Stomp Up R

1,2 LF Schritt nach vorn, warten
3,4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
5,6 RF Schritt nach vorn, warten
7,8 LF neben RF stampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

... und lächeln...