

Hot Chili Mama



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Polka
Level: Intermediate
Musik: Gone Gone Gone by Casey Barnes (122 BPM)
Choreographer: Ria Vos
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 Kick across R & Kick across L & Cross R-Side-Heel & Cross L, Side R, Behind-Side-Cross L

1& RF nach schräg li vorne kicken, RF an LF heransetzen
2& LF nach schräg re vorne kicken, LF an RF heransetzen
3& RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li
4& RFe schräg re vorne auftippen, RF an LF heransetzen
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock R, ½ Turn R, ½ Turn R, Sailor Step R, Touch back L, Unwind 1/2 L

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3,4 ½ Drehung re und RF Schritt nach re (6:00), ½ Drehung re und LF Schritt nach li (12:00)
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach li, RF kleinen Schritt nach re
7,8 LFSp hinter RF auftippen, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6:00)

Restart: Im 4. (9:00) und im 9. (3:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

Ending: Der Tanz endet nach '3,4' (6:00); zum Schluss ½ Drehung re und RF Schritt nach re (12:00)

17-24 Shuffle fwd. R turning ½ L, Back Rock L, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R/Chassé L

1& ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
2 ¼ Drehung li und RF Schritt zurück (12:00)
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6 ½ Drehung re und LF Schritt zurück (6:00), ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12:00)
7&8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li (3:00)

25-32 Back Rock R, Kick – Ball – Cross – Side – Heel, Hold & Cross R, Unwind ½ L

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF nach schräg re vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
&5,6 RF kleinen Schritt nach re, LFe schräg li vorne auftippen, warten
&7,8 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (9:00)

... und lächeln...