

3 Tequila Floor



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, WCS
Level: Intermediate
Musik: 3 Tequila Floor by Josiah Siska (oder die 'A Capella' Version (160 BPM))
Choreographer: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Ball R – Cross L, ¼ Turn R, Step Turn ½ R – ¼ Turn R – Kick R – Behind – Side L - 1/8 Turn L, Mambo fwd. L

&1,2 RF auf Ballen Schritt nach re, LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (3:00)
3& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9:00)
4& ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF flach nach schräg re vorne kicken (12:00)
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, 1/8 Drehung li und RF Schritt nach vorn (10:30)
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

Restart: Im 2. und 5. Durchgang hier abbrechen, 1/8 Drehung re und von vorn beginnen (3:00) / (9:00)

9-16 1/8 Turn R/Ball R – Cross L – Side R – Heel L & Heel Grind R turning ¼ R – Back R/Drag L, Coaster Step L – Brush R – Walk R – L

&1 1/8 Drehung re und RF auf Ballen Schritt nach re, LF vor RF kreuzen (12:00)
&2 RF kleinen Schritt nach re, LFe schräg li vorne auf tippen
&3 LF an RF heransetzen, RFe vor LF kreuzend aufsetzen (Fussspitze zeigt nach li)
&4 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (RFSp nach re drehen), RF grosser Schritt zurück (3:00)
5&6 LF heranziehen (auf Ferse oder Fussspitze) und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
& RF auf Ballen nach vorn über den Boden schleifen
7,8 RF Schritt nach vorn dabei re Knie nach aussen rollen, LF Schritt nach vorn dabei li Knie nach aussen rollen (oder 4 schnelle Boogie Walks / Shorty George Steps (7&8&))

Restart: Im 8. Durchgang hier abbrechen, ¼ Drehung li und von vorn beginnen (3:00)

17-24 Cross Rock R – Side Rock – Sailor Turn 1/4 R, Behind L – Side R – Cross L – Scuff R – Press fwd. R – Knee Wobble, Lift back L

1& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach re (12:00)
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
&7 RFe nach vorn über den Boden schleifen, re Ballen re aufdrücken (nach re schauen, etwas nach schräg re vorn lehnen)
&8 re Knie etwas nach innen und wieder nach aussen kippen (dabei ist die Fe angehoben, die FSp dreht nicht mit)
& Gewicht auf RF (aufrichten) und li Bein etwas nach hinten anheben

25-32 Back – Lock – Back L turning ¼ R – Kick R – Back – Lock – Back R – Side L – Stomp Up Cross – Side R - Stomp Up Cross – Side L – Stomp Up Cross – Toe Fan

1&2 1/8 Drehung re und LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, 1/8 Drehung re und LF Schritt zurück (3:00)
& RF flach nach vorn kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
&5 LF kleinen Schritt nach li, RF vor LF kreuzend aufstampfen (Gewicht bleibt li)
&6 RF kleinen Schritt nach re, LF vor RF kreuzend aufstampfen (Gewicht bleibt re)
&7 LF kleinen Schritt nach li, RF vor LF kreuzend aufstampfen (Gewicht bleibt li, RFSp nach li)
&8 RFSp nach aussen und wieder nach innen drehen

Finish: Der Tanz endet hier auf 9:00; zum Schluss ¼ Drehung re und RF vorne aufstampfen (12:00)

... und lächeln...