

Ghosted



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
 Level: Intermediate
 Musik: Ghosted by Taylor Moss (98 BPM)
 Choreographer: Niels Poulsen (DK) (6. 2023)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Counts

1-8 Walk R – L, Mambo fwd. R, Step back L – R, Sailor Step turning ¼ L

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
 5,6 LF Schritt zurück, RF im Bogen schwingend Schritt zurück
 7& LF im Bogen schwingend hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt nach re
 8 LF kleinen Schritt nach vorn (9:00)

9-16 Dorothy Steps R & L, Cross Rock R, Chassé R turning ¼ R

1,2& RF Schritt nach schräg re vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re vorne
 3,4& LF Schritt nach schräg li vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg li vorne
 5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 7&8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12:00)

17-24 Step Turn ¼ R, Cross L, Side R, Sailor Heel L, Ball – Cross R, Side L

1,2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (3:00)
 3,4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re, LFe schräg li vorne auftippen
 &7,8 LF auf Ballen an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li

25-32 Sailor ¼ Turn R with Heel R – Ball – Walk L – R, Rock fwd. L, Coaster Cross L

1&2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung re und LF kleinen Schritt nach li, RFe vorne auftippen (6:00)
 &3,4 RF auf Ballen an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
 (Option: im 2. und 4. Durchgang '7&' jeweils stampfend)

Ending: Der Tanz endet im 6. Durchgang (12:00) nach '5,6'; zum Schluss LF grossen Schritt zurück, RF an LF heransetzen

33-40 Side R, Back Rock L – Kick – Ball – Cross L, Side L, Back Rock R – Kick – Ball – Step R

1,2& RF Schritt nach re, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
 3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heransetzen, RF leicht vor LF kreuzen
 5,6& LF Schritt nach li, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Im 5. Durchgang (6:00) ersetze 33-40 wie folgt:

Flick – Stomp Side R, Hold 3x, Flick – Stomp Side L, Hold 3x, Flick R

&1,2-4 RF nach hinten hochschnellen, RF re aussen aufstampfen, für 3 Counts warten

&5,6-8 LF nach hinten hochschnellen, LF li aussen aufstampfen, für 3 Counts warten

& RF nach hinten hochschnellen (den ersten Schritt der folgenden Sequenz ebenfalls stampfend)

41-48 Rock Step fwd. R, Shuffle ½ Turn R, Rock Step fwd. L, Shuffle ½ Turn L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn (12)
 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)

Restart: Im 2. und 4. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

Ghosted



49-56 Diamond with 7/8 Turn R

- 1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, 1/8 Drehung re und RF Schritt zurück (7:30)
- 3&4 LF Schritt zurück, 1/8 Drehung re und RF Schritt nach re, 1/8 Drehung re und LF Schritt nach vorn (10:30)
- 5&6 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung re und LF Schritt nach li, 1/8 Drehung re und RF Schritt zurück (1:30)
- 7&8 LF Schritt zurück, 1/8 Drehung re und RF Schritt nach re, 1/8 Drehung re und LF Schritt nach vorn (4:30)

57-64 Rock Step fwd. R – 1/8 Turn R, Cross Rock L – Side L, Rock Step fwd. R, Big Step back R, Drag L / Knee Pop R

- 1,2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung re und RF Schritt nach re (6:00)
- 3,4& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach li
- 5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF grosser Schritt zurück, LF an RF heranziehen und re Knie nach vorn schieben

... und lächeln...