

# Around The Fire



Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: Old Country Barn by James Johnston (112 BPM)  
Choreographer: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard (10.2023)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## **1-8 Out R, Clap, Out L, Clap, Step Lock Step back R, Coaster Step L, Step Turn ½ L**

1&2& RF Schritt nach schräg re vorne, klatschen, LF Schritt nach schräg li vorne, klatschen  
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
7,8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (6:00)

## **9-16 Dorothy Step R, Side L, Behind R, Hitch L / Behind L, Side R, Cross L, Hitch R – Side R, Drag L / Together L**

1,2& RF Schritt nach schräg re vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re vorne  
3,4 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
5&6 li Knie anheben und nach hinten kreisend hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
&7,8 re Knie anheben, grosser Schritt nach re, LF an RF heranziehen / absetzen

## **17-24 Step fwd. R, ¼ Turn R, Chassé R, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step Lock Step fwd. L**

1,2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (9:00)  
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re  
5,6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li (12:00), ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (3:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn.

## **25-32 Charleston Steps R - L, Step Lock Step fwd. R, Step fwd. L, Touch behind R Unwind ¾ R**

1 RF im Kreis nach vorn schwingen und RFSp vorne auftippen  
2 RF im Kreis zurück schwingen und hinten aufsetzen  
3 LF im Kreis nach hinten schwingen und LFSp hinten auftippen  
4 LF im Kreis nach vorn schwingen und vorne aufsetzen  
5&6 RF Schritt nach schräg re vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re vorn  
&7,8 LF Schritt nach schräg li vorn, RFSp hinter LF auftippen, ¾ Drehung re (Gewicht bleibt li) (12:00)

**Restart: Im 5. / 6. / 7. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Ending: Der Tanz endet hier im 8. Durchgang (12:00)**

## **33-40 Side Rock, Behind, Side, Cross R & L**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

## **41-48 Step fwd. R, Lift L / Slap, Step back L, Hook R / Slap, Touch fwd. R, Heel Swivel R, Together R, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Drag R**

1& RF Schritt nach vorn, LF hinter re Bein anheben und mit re Hand an den Stiefel klatschen  
2& LF Schritt zurück, RF vor li Schienbein anheben und mit li Hand an den Stiefel klatschen  
3&4& RFSp vorne auftippen, RFe nach re und wieder zur Mitte zurück drehen, RF an LF heransetzen  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (6:00)  
7,8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen (Gewicht bleibt li)

... und lächeln...