

# Corn Day



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: You Don't Mess Around With Jim by Josh Turner (160 BPM)  
Choreographer: Montse Moscardó  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts  
Sequenz: 32, 32, TAG 1, 32, TAG 2, 32, 32 TAG 1, 32, TAG 2, 32, 32, TAG 1, 32, TAG 3, 32, 16 TAG 4, 32, 32

## 1-8 Weave R, Side Flick R / Slap, Stomp R, Heels Swivel R

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen  
5,6 RF nach re anheben und mit re Hand an Stiefel klatschen, RF neben LF stampfen  
7,8 beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zur Mitte zurück drehen (Gewicht am Ende re)

## 9-16 Weave L, Side L, Drag R, Stomp Up R 2x

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF grossen Schritt nach li, RF an LF heranziehen  
7,8 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

**Restart: Im 11. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen TAG 4 tanzen und von vorn beginnen**

## 17-24 Side Rock R, ½ Turn R, Stomp Up L, Side Rock L, ½ Turn L, Scuff R

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3,4 ½ Drehung re und RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re) (6:00)  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7,8 ½ Drehung li und LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen (12:00)

## 25-32 Jazz Box R with Stomp fwd., Jazz Box turning ¼ R with Stomp fwd.

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 RF Schritt nach re, LF vorne aufstampfen  
5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF vorne aufstampfen (3:00)

## TAG / Brücke 1: 1-8 Out – Out – In – In (V – Step) R, Swivets R 2x

1,2 RF Schritt nach schräg re vorne, LF Schritt nach schräg li vorne  
3,4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF an RF heransetzen  
5,6 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurück drehen  
7,8 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurück drehen

## TAG / Brücke 2: 1-12 Out – Out – In – In (V – Step) R, Swivets R 2x, Swivets L 2x

1,2 RF Schritt nach schräg re vorne, LF Schritt nach schräg li vorne  
3,4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF an RF heransetzen  
5,6 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurück drehen  
7,8 LFe nach li und RFSp nach re drehen, zur Mitte zurück drehen  
9,10 LFSp nach li und RFe nach re drehen, zur Mitte zurückdrehen  
11,12 LFSp nach li und RFe nach re drehen, zur Mitte zurückdrehen

## TAG / Brücke 3: 1-4 Out – Out – In – In (V – Step) R

1,2 RF Schritt nach schräg re vorne, LF Schritt nach schräg li vorne  
3,4 RF Schritt zurück in Ausgangsposition, LF an RF heransetzen

## TAG / Brücke 4: 1-4 Heel Bounces

1-4 RFe 4x heben und senken

... und lächeln...