



# Ain't Our Fault

Type: Phrased, 2 Wall Line Dance  
Intro: 10 Counts, A: 48 Counts, B: 16 Counts,  
Tag 1: 18 Counts, Tag 2: 16 Counts, Tag 3: 2 Counts

Level: Advanced

Musik: It Ain't My Fault by Brothers Osborne (123 BPM)

Choreographer: Jimmy Andre, Neza Kriz, Fabian Müller

Sequenzen: **Intro** – **A** – **Tag 1** – **A** – **Tag 1** – **B** – **B** – **A (40 C)** – **Tag 2** – **A (16 C)** – **A (40 C)** – **Tag 3** – **B** – **B** – **A**

## Part A

### 1-8 **Stomp R, Vaudeville L, Cross R, Stomp L, Behind R, Side L, Heel R, Side R, Cross L**

- 1,2& RF nach re stampfen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
- 3&4 LFe schräg li vorne auftippen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 5,6& LF nach li stampfen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 7&8 RFe schräg re vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

### 9-16 **Stomp R, Sailor Scuff L, Grapevine L, Scuff R, ¼ Turn L, Stomp Up L, ¼ Turn L Stomp Up R, Step back R, Heel L, Step fwd. L**

- 1,2& RF nach re stampfen, LF hinter RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach re
- 3&4& LFe nach vorn über den Boden schleifen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 5& RFe nach vorn über den Boden schleifen, ¼ Drehung li und RF Schritt nach re (9:00)
- 6& LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re), ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 7&8& RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li), RF Schritt zurück, LFe vorne auftippen, LF Schritt nach vorn

### 17-24 **Rock Step fwd. R, Shuffle back R, Rock Step back L, Shuffle fwd. L**

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

### 25-32 **Full turning L with Heel & Toe & Toe & Heel Touches, Heel L, Step fwd. L, Scuff R, Out R, Out L**

- 1& RFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& ¼ Drehung li und LFSp hinten auftippen, LF kleinen Schritt zurück (3:00)
- 3& ¼ Drehung li und RFSp hinten auftippen, RF kleinen Schritt zurück (12:00)
- 4& ¼ Drehung li und LFe vorne auftippen, LF kleinen Schritt nach vorn (9:00)
- 5& ¼ Drehung li und RFSp hinten auftippen, RF kleinen Schritt zurück (6:00)
- 6& LFe vorne auftippen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 7&8 RFe nach vorn über den Boden schleifen, RF Schritt nach re, LF Schritt nach li

### 33-40 **Stomp R, Stomp Up L, Side Rock L, Together, Side Rock R, Together, Rock Step fwd. L, Together**

- 1,2 RF an Ort stampfen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 3,4& LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5,6& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 7,8& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

### 41-48 **Stomp R, Stomp Up L, Side Rock L, Together, Side Rock R, Together, Rock Step fwd. L, Together**

- 1,2 RF an Ort stampfen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 3,4& LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5,6& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 7,8& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen



# Ain't Our Fault

## Part B

- 1-8 Step fwd. R, Touch L, Back L, Heel R, Back R, Heel L  
Step L, Touch R, Back R, Heel L, Step L, Scuff R, Weave R**
- 1&2 RF Schritt nach schräg re vorn, LFSp hinter RF auftippen, LF Schritt nach schräg li zurück  
2&3 RFe vorne auftippen, RF Schritt nach schräg re zurück, LFe vorne auftippen  
3&4 LF Schritt nach schräg li vorn, RFSp hinter LF auftippen, RF Schritt nach schräg re zurück  
5&6 LFe vorne auftippen, LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen  
7&8 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 9-16 ¼ Turn R/Rock Step fwd. R, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Vaudeville L, Stomp R-L**
- 1& ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (3:00)  
2,3 ½ Drehung re und RF Schritt nach vorn (9:00), ½ Drehung re und LF Schritt zurück (3:00)  
4,5& ¼ Drehung re und RF Schritt nach re (6:00), LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re  
6& LFe schräg li vorn auftippen, LF kleinen Schritt nach li  
7,8 RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen

## TAG 1

- 1-8 Stomp R, Stomp L, Shuffle fwd. R, ½ Step Turn R, ½ Shuffle Turn R**
- 1,2 RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen  
3&4 RF Schritt nach vorn, L an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss re)  
7&8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück

## 9-18 Stomp R, Stomp Up L, Side Rock – Together L, Side Rock – Together R Rock Step fwd. – Together L, Stomp R, Stomp L

- 1,2 RF an Ort stampfen, LF an Ort aufstampfen (Gewicht bleibt re)  
3,4& LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
5,6& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
7,8& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
9,10 RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen

## TAG 2

- 1-8 Stomp Up R 2x, Side R, Slide L into ¼ Turn L, Stomp Up L 2x, Side L, Slide R into ¼ Turn L**
- 1,2 RF 2x an Ort aufstampfen (Gewicht bleibt li)  
3,4 RF langen Schritt nach re, LF mit ¼ Drehung li an RF heranziehen (Gewicht bleibt re)  
5,6 LF 2x an Ort aufstampfen (Gewicht bleibt re)  
7,8 LF langen Schritt nach li, RF mit ¼ Drehung li an LF heranziehen (Gewicht bleibt li)
- 9-16 Stomp Up R 2x, Side R, Slide L into ¼ Turn L, Stomp Up L 2x, Side L, Slide R into ¼ Turn L**
- 1,2 RF 2x an Ort aufstampfen (Gewicht bleibt li)  
3,4 RF langen Schritt nach re, LF mit ¼ Drehung li an RF heranziehen (Gewicht bleibt re)  
5,6 LF 2x an Ort aufstampfen (Gewicht bleibt re)  
7,8 LF langen Schritt nach li, RF mit ¼ Drehung li an LF heranziehen (Gewicht bleibt li)

## TAG 3

- 1-2 Stomp R, Stomp L**
- 1,2 RF an Ort stampfen, LF an Ort stampfen

## Intro

Tanze Counts 9-18 von TAG 1 als Intro

... und lächeln...