

On The Fields



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Musik: On The Fields by Lee Matthews (104 BPM)
Choreographer: Colin Ghys & Ivonne Verhagen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Counts

1-8 Rock fwd. R - Side Rock – Behind – Side - Cross R, Step fwd. L – Touch - Back R - Kick L, Behind-Side-Cross L

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen

Ending: Der Tanz endet hier im 10. Durchgang (3:00), zum Schluss tanze hier das Ending

5& LF Schritt nach schräg li vorn, RF neben LF auftippen
6& RF Schritt nach schräg re zurück, LF nach schräg li vorne kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

9-16 Side – Together – Back R, ¼ Turn L – Together – Step fwd. L, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ L

1&2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
3&4 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (9:00)
5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (3:00)
7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (12:00)

17-24 Walk fwd. R & L, Mambo fwd. R, Coaster Step L, Step Turn ¼ L

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Restart: Im 3. Durchgang (6:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Restart: Im 6. Durchgang (12:00) den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen

7,8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) (9:00)

25-32 Cross Rock – Side R & L, Point R & Point L & Brush / Hitch R – Ball – Change L

1&2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach re
3&4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach li
5& RFSp re aussen auftippen, RF an LF heransetzen
6& LFSp li aussen auftippen, LF an RF heransetzen
7 RF auf Ballen nach vorn über den Boden schleifen und Knie anheben
&8 RF Ballen an LF heransetzen, LF Schritt an Ort

Ending: Side Rock L, Sailor Step turning ¼ L

5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung li und RF kleinen Schritt nach re, LF kleinen Schritt nach vorn

... und lächeln...