

# Heads Or Tails



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Musik: She Had Me At Heads Carolina by Cole Swindell (134 BPM)  
Choreographer: Pol F. Ryan

## **1-8 Walk R – L, Shuffle fwd. R, Walk L – R, Shuffle fwd. L**

1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5,6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **9-16 Rock Step fwd. R, Shuffle ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock R**

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 ¼ Drehung re und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und R Schritt nach vorn (6:00)  
5&6 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung re und LF Schritt zurück (12:00)  
7,8 RF Schritt (Sprung) zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**Restart: Im 5. (12:00), 7. (6:00) und 10. (6:00) Durchgang den Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **17-24 Side Rock R, Coaster Cross R, Side Rock L, Sailor Turn ½ L**

1,2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, ½ Drehung li und RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn (6:00)

## **25-32 Kick – Ball – Point R, Kick – Ball – Point L, Kick R, Kick R, Back Rock R**

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heransetzen, LFSp li aussen auftippen  
3&4 LF nach vorn kicken, LF auf Ballen an RF heransetzen, RFSp re aussen auftippen  
5,6 RF nach schräg li vorn kicken, RF nach schräg re vorn kicken  
7,8 RF Schritt (Sprung) zurück, Gewicht nach vorn auf LF

... und lächeln...