

Birmingham USA



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
 Level: Intermediate
 Musik: Breakfast In Birmingham by feat. Brandi Carlile (Tanya Tucker) (161 BPM)
 Choreographer: The Dreamers (Maria & Jaume) (3.2024)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

1-8 2x Stomp Up R, Swivel ¼ Turn R, Step Turn ½ R, ¼ Turn R with Slide R, Hold

1,2 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
 3,4 LFe nach li und RFSp nach re drehen mit ¼ Drehung re, RFSp absenken (3:00)
 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9:00)
 7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li und dabei RF ohne Belastung an LF heranziehen (12:00), warten

9-16 Coaster Step R, Stomp Up L, Side Rock L, Cross L, Stomp Up R

1,2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
 3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
 7,8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

17-24 Back Rock R, Stomp Up R, Stomp fwr. R, Heel Swivel R 2x

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF (oder gesprungener Back Rock)
 3,4 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne stampfen
 5,6 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen
 7,8 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen (Gewicht am Ende li)

25-32 Step fwr. R, Stomp Up L, ½ Turn L, Stomp Up R, Side R, Stomp Up L Side L, Scuff R

1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 3,4 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
 5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
 7,8 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen

Ending: im 8. Durchgang hier den Tanz abbrechen und das Ending tanzen

33-40 Weave R, Long Side R, Drag L, 2x Stomp Up L

1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
 3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
 5,6 RF langen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
 7,8 LF zweimal neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

41-48 Weave L, Long Side L, Drag R, 2x Stomp Up R

1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
 3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
 5,6 LF langen Schritt nach li, RF an LF heranziehen
 7,8 RF zweimal neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

49-56 Rhumba Box R

1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
 5,6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
 7,8 LF Schritt zurück, warten

Birmingham USA



57-64 Back Rock Funky R, ½ Turn L with Toe Strut R, ½ Turn L & Rock Step fwd. L Step Back L, Hold

- 1,2 RF Schritt zurück und Oberkörper mitdrehen, Gewicht nach vorn auf LF und Oberkörper mitdrehen
- 3,4 ½ Drehung li und RFSp hinten aufsetzen, RFe absenken (12:00)
- 5,6 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (6:00)
- 7,8 LF Schritt zurück, warten

TAG:

Nach dem 3. Durchgang tanze folgende Schritt zusätzlich, danach beginne den Tanz von vorn

1-8 Grapevine R, Point L, Rolling Vine L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach re, LFSp li auftippen
- 5,6 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück
- 7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, warten

9-16 Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li)
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re)
- 7,8 LF Schritt nach vorn, warten

Ending:

Im 8. Durchgang tanze nach 32 Counts folgende Schritte für den Schluss

1-8 Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li)
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re)
- 7,8 LF Schritt nach vorn, warten

9-12 Long Step Back R, Slide L, Toe Touch L behind R

- 1,2 RF über 2 Counts langen Schritt zurück
- 3,4 LF an RF heranziehen, LFSp hinter RF auftippen

... und lächeln...